



1935 JE N'AI PAS TUÉ LINCOLN (The Prisoner of Shark Island) de John Ford



1936 MARIE STUART (Mary of Scotland) de John Ford avec Katherine Hepburn



1936 RAMONA (Ramona) d'Henry King avec Loretta Young



1936 LE JARDIN D'ALLAH (The Garden of Allah) de R. Boleslawski avec M. Dietrich, B. Rathbone



1936 DANIEL BOONE (Daniel Boone) de David Howard avec George O'Brien, Huntley Gordon



1937 CAPITAINE COURAGEUX (Captains Courageous) de V. Fleming avec Spencer Tracy



1937 AVENTURE EN ESPAGNE (Love under Fire) de George Marshall avec Harold Huber



1937 CHARMANTE FAMILLE (Danger, Love at Work) d'Otto Preminger avec Ann Sothern, Jack Haley



1937 LE DERNIER GANGSTER (The last Gangster) d'Edward Ludwig avec Edward G. Robinson



1937 LE SERMENT DE M. MOTO (Thank you, Mr Moto) de Norman Foster avec Peter Lorre



1937 CONCESSION INTERNATIONALE (International Settlement) d'Eugene Forde avec George Sanders



1937 LA CONDITION HUMAINE (Of Human Hearts) de Clarence Brown avec James Stewart



1938 4 HOMMES ET UNE PRIÈRE (Four Men and a Prayer) de J. Ford avec Loretta Young, W. Henry



1938 LE PROSCRIT (Kidnapped) d'Alfred L. Werker avec Warner Baxter



1938 POUR UN MILLION (I'll give a Million) de W. Lang avec W. Baxter, Peter Lorre, J. Hersholt



1938 PATROUILLE EN MER (Submarine Patrol) de John Ford avec Nancy Kelly



1939 LA CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE (Stagecoach) de John Ford avec Louise Platt



1939 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (Jesse James) d'Henry King avec Henry Fonda



1939 CAPITAINE FURIE (Captain Fury) d'Hal Roach avec Victor McLaglen



1939 QUELS SERONT LES CINQ ? (Five came back) de J. Farrow avec Ch. Morris, L. Ball, J. Calleia



1939 SUR LA PISTE DES MOHAWKS (Drums along the Mohawk) de John Ford



1940 LES RAISINS DE LA COLÈRE (The Grapes of Wrath) de John Ford avec Henry Fonda



1940 LE RETOUR DE FRANK JAMES (The Return of Frank James) de F. Lang avec Barbara Pepper



1940 L'ODYSSÉE DES MORMONS (Brigham Young) d'Henry Hathaway avec Tyrone Power



1940 LA BELLE ÉCUYÈRE (Chad Hanna)
d'Henry King avec Henry Fonda



1940 LES PIONNIERS DE LA WESTERN UNION
(Western Union) de F. Lang avec Dean Jaeger



1941 ARÈNES SANGLANTES (Blood and Sand)
de Rouben Mamoulian avec Tyrone Power



1941 CHASSE À L'HOMME (Man Hunt) de Fritz
Lang avec Roddy McDowall



1941 L'ÉTANG TRAGIQUE (Swamp Water)
de Jean Renoir avec Joe Sawyer



1941 LE CHEVALIER DE LA VENGEANCE (Son
of Fury) de John Cromwell avec Tyrone Power



1942 QUELQUE PART EN FRANCE (Reunion in
France) de J. Dassin avec Ph. Dorn, J. Crawford



1943 LA FEMME GORILLE (Captive wild woman)
d'Edward Dmytryk avec Arleen Whelan



1943 HITLER'S MADMAN de Douglas Sirk
avec Tully Marshall



1944 ADVENTURES OF MARK TWAIN d'Irving
Rapper avec Fredrie March, Alan Hale



1944 LA VENGEANCE DE L'HOMME INVISIBLE
(... Revenge) de Ford Beebe avec Jon Hall



1944 LE FANTÔME DE LA MOMIE (The Mummy's
Ghost) de Reginald Le Borg avec Lon Chaney Jr



1944 ALASKA (Alaska) de George Archainbaud
avec Margaret Lindsay



1945 CRIME PASSIONNEL (Fallen Angel)
d'Otto Preminger avec Dana Andrews



1945 CAPITAINE KIDD (Captain Kidd)
de Rowland V. Lee avec Charles Laughton



1947 BEL-AMI (The private affairs of Bel Ami)
d'Albert Lewin avec George Sanders



1954 JOHNNY GUITAR (Johnny Guitar)
de Nicholas Ray avec Joan Crawford



1955 L'HOMME DU KENTUCKY (The
Kentuckian) de et avec Burt Lancaster



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
de M. Anderson avec Sh. MacLaine, D. Niven



1957 L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ (The Story
of Mankind) d'Irwin Allen avec Vincent Price



1963 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn)
de John Ford avec James Stewart



1972 BERTHA BOXCAR (Boxcar Bertha)
de Martin Scorsese avec Bernie Casey



1976 LE DERNIER DES GÉANTS (The Shootist)
de Don Siegel avec John Wayne



1980 LE CLUB DES MONSTRES (The Monster
Club) de Roy Ward Baker avec Vincent Price